

# In vacanza? Ci vado con un libro!

Quale che sia la meta delle vacanze, chi come compagno di viaggio sceglie un buon libro non sbaglia mai. E anche quest'estate le novità non mancano. Tra i casi editoriali del momento c'è la trilogia "Millennium" di Stieg Larsson, lo scrittore e giornalista svedese prematuramente scomparso nel 2004, composta dai libri "Uomini che odiano le donne" (da cui è stato tratto il film appena arrivato nelle sale cinematografiche italiane), "La ragazza che giocava con il fuoco" e "La regina dei castelli di carta". Tutti e tre libri polizieschi che non tralasciano una certa introspezione psicologica dei personaggi e che vedono la redazione della rivista Millennium alle prese con avvincenti indagini. Proseguendo sul filone del thriller, è da poco in libreria l'ultima fatica del comico che pare ormai definitivamente prestatato alla letteratura, Giorgio Faletti: "Io sono Dio", che narra di un serial killer che semina il panico a New

**La trilogia Millennium e "Io sono Dio" per gli appassionati del poliziesco, "Diario di una maiko" per chi ama la cultura dal sapore orientale, "Marina" per chi adora la città di Barcellona**



## LA TRILOGIA "MILLENNIUM"

### Portare un po' di economia in montagna o sotto l'ombrellone

Chi volesse approfittare della pausa estiva per riflettere su tematiche economico-finanziarie ha soltanto l'imbarazzo della scelta, specie poi se si tiene conto che la crisi sembra avere ispirato moltissime penne, celebri e non. Ad esempio, l'ultimo libro dell'inviato a New York del Corriere della Sera, Massimo Gaggi, si intitola "La valanga - dalla crisi americana alla recessione globale" e si propone di raccontare passo per passo il dispiegarsi degli eventi che hanno portato l'economia sull'orlo del baratro, come soltanto una valanga può fare. "Oltre lo shock. Quale stabilità per i mercati finanziari", a cura di Emilio Barucci e Marcello Messori, mira invece ad andare un passo oltre la crisi, suggerendo i mezzi e gli strumenti per correggere gli squilibri di sistema e ripristinare la fiducia degli operatori. "Mutui e prestiti" di Nicola Borzi, giornalista del Sole 24 Ore, è invece un libro più a portata di risparmiatore, che funziona come guida semplice e pratica per chi ha deciso di comprare casa, un'automobile od ogni altro genere di prodotti e servizi ricorrendo al credito.



**Titolo: Uomini che odiano le donne**  
**Autore: Stieg Larsson**  
**Editore: Marsilio (collana Farfalle)**

Sono passati molti anni da quando Harriet, nipote del potente industriale svedese Henrik Vanger, è scomparsa senza lasciare traccia. A cercare la verità sarà l'affascinante giornalista di Millennium, Mikael Blomkvist, che lavorerà con l'aiuto della giovane hacker, Lisbeth Salander.

**Titolo: La ragazza che giocava con il fuoco**  
**Autore: Stieg Larsson**  
**Editore: Marsilio (collana Farfalle)**

Mikael Blomkvist è pronto a pubblicare su Millennium un servizio esplosivo su un vasto traffico di prostituzione dai paesi dell'Est. Poco prima di andare in stampa, un triplice omicidio fa sospendere la pubblicazione, mentre l'attenzione di polizia e media si concentra su Lisbeth Salander...



**Titolo: La regina dei castelli di carta**  
**Autore: Stieg Larsson**  
**Editore: Marsilio (collana Farfalle)**

Lisbeth Salander è di nuovo immobilizzata in un letto d'ospedale e questa volta è diventata una minaccia, capace di fare crollare potenti organismi segreti come castelli di carta. Intanto, Mikael Blomkvist è riuscito ad avvicinarsi alla verità sul terribile passato di Lisbeth...





**Titolo: Io sono Dio**  
**Autore: Giorgio Faletti**  
**Editore: Baldini Castoldi Dalai**



**Titolo: La bellezza e l'inferno**  
**Autore: Roberto Saviano**  
**Editore: Mondadori**



**Titolo: La malattia chiamata donna**  
**Autore: Marco Innocenti**  
**Editore: Ugo Mursia**



**Titolo: Diario di una maiko**  
**Autore: Miriam Bendia**  
**Editore: Casadei Libri Editore (collana Porte d'Oriente)**



**Titolo: L'amore ci farà a pezzi**  
**Autore: Andrea Malabaila**  
**Editore: Azimut**



**Titolo: Lost in fashion**  
**Autore: Silvia Paoli**  
**Editore: Baldini Castoldi Dalai**

York. Chi invece ama il genere dell'inchiesta giornalistica può infilare in valigia l'ultimo libro di Roberto Saviano, "La bellezza e l'inferno", una raccolta di scritti e articoli che traccia il percorso letterario e di vita dello scrittore napoletano salito alla ribalta per "Gomorra". Se si ha adorato "L'ombra del vento", il capolavoro di Carlos Ruiz Zafón, si può optare per l'opera antecedente, "Marina", appena uscita in Italia, che anticipa i temi tanto cari allo scrittore spagnolo, tra cui quello della bellezza gotica e senza tempo di Barcellona. "La malattia chiamata donna", storia delle infelicità di grandi icone artistiche del passato, è invece l'ultimo libro del giornalista Marco Innocenti, che, dopo il successo di "Quando il calcio ci piaceva più delle ragazze", in autunno tornerà al filone sportivo con "Quando gli yuppies tifavano Platini". Chi ha trovato appassionante "Memorie di una geisha" può scegliere "Diario di una maiko", ossia una ragazza di diciotto anni che apprende l'arte della geisha, l'ultimo libro della giovane scrittrice romana Miriam Bendia. Altro scrittore giovanissimo (classe 1977) è il torinese Andrea Malabaila, considerato una delle voci più originali del panorama letterario underground italiano: il suo ultimo libro si intitola "L'amore ci farà a pezzi". Infine, i "trend setter" che seguono la rubrica di Silvia Paoli su Vanity Fair forse non sanno che è diventata un libro: "Lost in fashion".